

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор ООО «Медиа-Центр»

С.А. Кондеев

«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель мэра города Череповца

Н.В. Стрижова

«01» марта 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II – ом фестивале - конкурсе вокального творчества «Голос Череповца», посвященном 246-й годовщине со Дня основания города Череповца.

1. Общие положения

- 1.1. Положение определяет порядок проведения и условия участия во II фестивале-конкурсе (далее Фестиваль) вокального творчества «Голос Череповца».
- 1.2. Организаторами фестиваля являются мэрия города Череповца, управление по делам культуры мэрии города Череповца МАУК «Дворец химиков», ООО «Медиа-Центр», газета «Голос Череповца».
- 1.2.1. Организаторы фестиваля формируют состав организационного комитета (далее – оргкомитет, Приложение 1).
- 1.2.2. Организаторы утверждают Положение о Фестивале, решают вопросы организации и проведения фестиваля, дисквалификации участников.
- 1.2.3. Организаторы фестиваля формируют составы жюри
- 1.2.4. Организаторы оставляют за собой право вносить в программу фестиваля некоторые изменения, о чем сообщается дополнительно всем участникам фестиваля и заинтересованным сторонам.

2. Цели и задачи.

2.1. **Цель фестиваля:** популяризация творчества среди жителей и уроженцев города Череповца, содействие популяризации вокального искусства.

2.2. Задачи фестиваля:

- 2.2.1. Предоставление возможности для творческой самореализации жителям и уроженцам города Череповца.
- 2.2.2. Формирование нового музыкального сообщества города.
- 2.2.3. Сохранение традиций вокального творчества на территории города.
- 2.2.3. Поддержка талантливых исполнителей.
- 2.2.4. Выявление новых форм и приемов вокального исполнения.
- 2.2.5. Приобщение жителей города к вокальному искусству.
- 2.2.6. Выявление сильнейших исполнителей с целью их последующего привлечения для участия в городских массовых мероприятиях.

3. Условия, сроки и порядок проведения фестиваля.

С.Ширнова

3.1. Условия проведения фестиваля:

3.1.1. К участию в фестивале жители и уроженцы города Череповца, а также лица, проживавшие в Череповце ранее, но не менее 3-х лет.

3.1.2. К участию в фестивале допускаются исполнители, не являющиеся профессиональными артистами (вокалистами) – работниками учреждений культуры, педагогами музыкальных школ и творческих коллективов, средних специальных и высших учебных заведений профильного направления, а также исполнители, ранее занимавшие аналогичные должности, за исключением номинации «Маленькая страна» (семейный вокал).

3.1.3. Победители и призеры I фестиваля конкурса «Голос Череповца» к участию в фестивале в качестве участников не допускаются, за исключением номинации «Маленькая страна» (семейный вокал).

3.1.4. Фестиваль проводится по 7 основным и одной дополнительной номинациям с различным форматом участия.

3.1.5. Исполнение вокальных композиций в финальных концертах осуществляется как под минусовую фонограмму, так и под инструментальное сопровождение, в зависимости от номинации.

3.1.6. Не допускается использование плюсовых фонограмм в очных этапах фестиваля.

3.1.7. Для участия в фестивале необходимо подать заявку установленной формы (Приложения 2-8, в зависимости от конкурса, в котором предполагается участие) в оргкомитет фестиваля.

3.1.8. Сроки и условия подачи заявок на каждый конкурс фестиваля регламентируются специальными условиями.

3.1.9. Заявки на участие в фестивале принимаются в электронном (строго отсканированном) виде с подписью исполнителя, а также с указанием координат для обратной связи, по следующим электронным адресам: goslosche@dh35.ru

3.1.10. В заявке обязательно указываются все необходимые данные, заполняются все приложения.

3.1.11. С целью корректной подачи заявок участникам фестиваля необходимо руководствоваться п. п. 3.2 и 3.3. настоящего положения.

3.1.12. Подавая заявку на участие в фестивале, участники подтверждают свое согласие на обработку персональных данных представителями оргкомитета фестиваля.

3.1.13. Для участия несовершеннолетних участников, заявка подписывается законным представителем несовершеннолетнего, а также конкурсным представителем (музыкальным представителем), кроме того, законным представителем несовершеннолетнего оформляется согласие на участие в фестивале (Приложение 9).

3.1.14. В случае совпадения заявляемых композиций для участия в очных этапах фестиваля (для одной номинации) у двух и более участников, оргкомитет фестиваля в праве потребовать от участников изменения ранее заявляемых композиций. Для отдельных номинаций право выбора композиций остается за оргкомитетом фестиваля и/или куратором номинации.

3.1.15. Подавая заявку на участие в фестивале, все участники, прошедшие отборочные туры, дают согласие на участие в акциях, проводимых фестивалем в течении 1 года, с момента проведения финального концерта.

3.1.16. После подачи заявки представители оргкомитета в течение одной недели информируют в электронном виде о статусе (принятии) поданной заявки.

3.1.17. Оплата проезда, проживания, питания и иных расходов исполнителей, за исключением специально приглашенных гостей, проживающих в других городах, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.1.18. Организаторами фестиваля предоставляется стандартное звуковое, световое и видео – оборудование, для отдельных номинаций – живое инструментальное сопровождение.

3.1.19. Явка участников фестиваля в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения влечет автоматическое отстранение от участия в фестивале на любом из этапов проведения.

3.1.20. В рамках фестиваля разрешается исполнение вокальных композиций на языках народов РФ (исключение языки стран ЕС), а также дружественных стран.

3.1.21. Запрещается исполнение произведений, содержащих призывы к насилию, межнациональному раздору, нецензурные выражения, политические мотивы.

3.1.22. Участники фестиваля обязаны соблюдать условия настоящего Положения, своевременно информировать оргкомитет обо всех возможных изменениях.

3.1.23. Внесение любых изменений в заявку участников, прошедших в очный этап - перечень исполняемых композиций и др., возможен не позднее, чем за 10 дней до проведения этапа фестиваля.

3.1.24. В случае неявки участника очных этапов (представителя участника) на установочные оргкомитеты, участник автоматически отстраняется от участия в фестивале, место в очном этапе передается следующему участнику.

3.1.25. Несоблюдение одного из пунктов настоящего Положения влечет автоматическое отстранение от участия в фестивале.

Справки по телефонам:

8 (8202) 28-16-77; 8 (8202) 28-18-80

3.2. Сроки и место проведения фестиваля:

3.2.1. Фестиваль проводится в городе Череповце Вологодской области Российской Федерации.

3.2.2. Площадка проведения фестиваля – большой зал МАУК «Дворец химиков». В случае решения оргкомитета возможен перенос гала – концерта на площадку МАУ «Ледовый дворец».

3.2.3. Прием заявок на участие в фестивале осуществляется с 14.03.2023 по 01.06.2023 г.

3.2.4. Заочный отборочный этап фестиваля проводится с 02.06.2023 г. по 23.06.2023 г.

3.2.6. Конкурсная программа фестиваля проводится с 19.09.2023 г. по 01.11.2023 г.

3.2.7. Дата и место проведения гала – концерта фестиваля будут объявлены дополнительно.

3.3. Порядок проведения фестиваля:

3.3.1. Фестиваль «Голос Череповца» состоит из двух этапов:

- отборочный тур (по номинациям);
- конкурсные выступления (по номинациям).

3.3.2. Фестиваль «Голос Череповца» проводится по семи конкурсным номинациям.

3.3.2.1. «Голос Череповца. Перспективное будущее».

А) Темы финального концерта:

- 6 – 9 лет, песни из российских мультфильмов;
- 9 – 12 лет, песни из фильмов-сказок;
- 13 – 17 лет, песни о школе.

Б) К участию в номинации допускаются исполнители в возрасте от 6 до 17 лет.

В) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участнику необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля и видеозапись своего выступления продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

Г) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 30 (тридцать) участников финального концерта по данной номинации (10 участников в возрасте от 6 до 9 лет, 10 участников в возрасте от 10 до 12 лет, 10 участников в возрасте 13 – 17 лет).

Д) В рамках финального концерта по номинации, исполнители представляют одно произведение на заданную тему продолжительностью до 4 минут.

Е) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени (в подкатегориях 6 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 17 лет) по данной номинации.

Ж) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

З) Члены жюри отборочного тура в праве корректировать количество участников в сторону уменьшения, но не более, чем на 40 % от первоначальной предполагаемой численности участников финального концерта.

3.3.2.2. «Голос Череповца. Золотое поколение».

А) Тема финального концерта – «Города России».

Б) К участию в номинации допускаются исполнители в возрасте от 55 лет.

В) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участнику необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля и видеозапись своего выступления продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

Г) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 15 (пятнадцать) участников финального концерта по данной номинации.

Д) В рамках финального концерта по номинации, исполнители представляют одно произведение на выбор продолжительностью до 4 минут.

Е) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.

Ж) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

З) Члены жюри отборочного тура в праве корректировать количество участников в сторону уменьшения, но не более, чем на 30 % от первоначальной предполагаемой численности участников финального концерта.

И) Финальный концерт по данной номинации проводится под живой аккомпанемент.

3.3.2.3. «Голос Череповца. Поющий город».

А) Тема финального концерта – «Красоты России».

Б) К участию в номинации допускаются исполнители в возрасте от 18 до 54 лет.

В) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участнику необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля и видеозапись своего выступления продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

Г) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 20 (двадцать) участников финального концерта по данной номинации.

Д) В рамках финального концерта по номинации, исполнители представляют одно произведение на выбор продолжительностью до 4 минут.

Е) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.

Ж) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

З) Члены жюри отборочного тура в праве корректировать количество участников в сторону уменьшения, но не более, чем на 30 % от первоначальной предполагаемой численности участников финального концерта.

3.3.2.4. «Голос Череповца. Служить Отечеству!».

А) Тема финального концерта – «О подвигах, о мужестве, о чести!»

Б) К участию в номинации допускаются действующие военнослужащие (вне зависимости от звания и регалий), курсанты военных ВУЗов и СУЗов, сотрудники силовых ведомств (Полиция, Росгвардия, следственные органы, прокуратура, и др.), сотрудники МЧС. Возраст участников от 16 лет.

В) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участнику необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля.

Г) Прослушивание в данной номинации проходит в очном формате. О дате и месте прослушивания будет объявлено дополнительно.

Д) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 20 (двадцать) участников финального концерта по данной номинации.

Е) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.

Ж) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

З) Финальный концерт по данной номинации проводится под живой аккомпанемент.

3.3.2.5. «Голос Череповца. Вместе».

А) Тема финального концерта – «Дружба, единство, любовь!»

Б) К участию в номинации допускаются дуэты. Минимальный возраст участников номинации от 14 лет.

В) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участникам (дуэтам) необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля и видеозапись своего выступления продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

Г) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 10 дуэтов – участников финального концерта по данной номинации.

Д) В рамках финального концерта по номинации, исполнители представляют одно произведение на выбор продолжительностью до 4 минут.

Е) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.

Ж) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

3.3.2.6. «Голос Череповца. Маленькая страна».

А) Тема номинации – «Песни о семье».

Б) К участию в номинации допускаются семейные ансамбли в составе от 3 до 7 человек.

В) Возраст участников от 6 лет.

Г) Степень родства участников: бабушки, дедушки, родители, дети, братья сестры.

Д) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участникам (семейным ансамблям) необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля и видеозапись своего выступления продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

- Е) По результатам работы жюри отборочного тура определяются 10 семейных ансамблей – участников финального концерта по данной номинации.
- Ж) В рамках финального концерта по номинации, исполнители представляют одно произведение на выбор продолжительностью до 4 минут.
- З) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.
- И) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.
- К) По участникам данной номинации не действуют ограничения указанные в п. п. 3.1.3.

3.3.2.7. «Голос Череповца. «ЧереповецЪ».

Персональная номинация.

- А) Тема номинации – «Новые - старые песни».
- Б) В номинации принимает участие профессиональный творческий коллектив города Череповца – ансамбль народной музыки, песни и танца «ЧереповецЪ» под управлением заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.М. Цепелева.
- В) Возраст участников от 18 лет.
- Г) Совместно с ансамблем «ЧереповецЪ» к участию в номинации допускаются 10 солистов – не профессиональных исполнителей.
- Д) В качестве солистов – непрофессиональных исполнителей к участию допускаются известные (медийные) персоны города Череповца: руководители городской администрации, общественные деятели, известные предприниматели, депутаты, руководители учреждений и предприятий.
- Е) Каждый солист – непрофессиональный исполнитель принимает участие в одном совместном номере с Ансамблем «ЧереповецЪ».
- Ж) Для участия в отборочном туре фестиваля по данной номинации участнику (известной персоне) необходимо направить заявку в отсканированном виде на электронный адрес оргкомитета фестиваля.
- З) В финальном концерте по данной номинации будет представлено 10 номеров.
- И) В случае, если количество заявок на участие в данном этапе превысит 10, то руководителями ансамбля «ЧереповецЪ» будет проведено дополнительное прослушивание с целью определения 10 участников финала.
- К) В номинации исполняются вокальные произведения одного композитора.
- Л) Имя композитора будет объявлено дополнительно, но не позднее 01.05.20223 г.
- М) По результатам финального концерта определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по данной номинации.
- Н) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.

3.3.2.8. «Голос Череповца. «Народный голос».

Дополнительная номинация.

- А) Номинация проводится редакцией газеты «Голос Череповца» и администрацией ООО «Медиа-Центр».
- Б) В данной номинации автоматически принимают участие все участники финальных этапов, не попавшие в число лауреатов.
- В) Среди всех участников данной номинации определяются лауреаты 1, 2, 3 степени.
- Г) Лауреаты номинации принимают участие в гала-концерте и церемонии награждения победителей.
- Д) Правила участия и определения победителей в данной номинации разрабатываются редакцией газеты «Голос Череповца» и администрацией ООО «Медиа-Центр».

Е) Правила участия и определения победителей в данной номинации утверждаются администрацией ООО «Медиа-центр» и являются неотъемлемой частью данного положения.

Ж) Правила участия и определения победителей в данной номинации публикуются не позднее 01.09.20223 г. На официальных информационных ресурсах фестиваля.

3.4. Правила подготовки и проведения финальных этапов по номинациям фестиваля, дополнительные условия.

3.4.1. Не позднее, чем за один месяц, до проведения финального этапа по конкретной номинации, участники фестиваля предоставляют в оргкомитет фестиваля краткую характеристику и фото.

3.4.2. По номинациям фестиваля 3.3.2.1, 3.3.2.3, 3.3.2.5, 3.3.2.6 – участники, прошедшие в финал по результатам отборочного тура, осуществляют самостоятельную подготовку.

3.4.3. По номинациям 3.3.2.2. и 3.3.2.4. – участники осуществляют подготовку совместно с оркестром (живым аккомпанементом).

3.4.3.1. График и место проведения репетиций определяется руководителем оркестра. Информация будет объявлена дополнительно.

3.4.3.2. Репертуар для исполнения по данным номинациям определяются оргкомитетом, и представляется на выбор участников не позднее, чем за 3 месяца до начала фестиваля.

3.4.4. По номинации 3.3.2.7 – участники осуществляют подготовку совместно с ансамблем «ЧереповецЪ».

3.4.4.1. График и место проведения репетиций определяется руководителем ансамбля «ЧереповецЪ». Информация будет объявлена дополнительно.

3.4.4.2. Репертуар для исполнения по данной номинации определяется руководителем ансамбля «ЧереповецЪ» и представляется на выбор участников не позднее, чем за 3 месяца до начала фестиваля.

3.4.5. Номинации 3.3.2.2:

3.4.5.1. После объявления результатов отборочного тура с финалистами номинации проводится организационное собрание с представлением предполагаемого репертуара.

3.4.5.2. В рамках организационного собрания проводится репертуарная жеребьевка с целью определения исполняемого произведения.

3.4.5.3. После проведения репертуарной жеребьевки, изменения исполняемого произведения возможно только решению дирижера оркестра и/или куратора номинации.

3.4.6. Номинации 3.3.2.4:

3.4.6.1. После объявления результатов отборочного тура с финалистами номинации проводится организационное собрание с представлением предполагаемого репертуара.

3.4.6.2. В рамках организационного собрания проводится репертуарная жеребьевка с целью определения исполняемого произведения.

3.4.6.3. После проведения репертуарной жеребьевки, изменения исполняемого произведения возможно только решению дирижера оркестра и/или куратора номинации.

3.4.7. Номинация 3.3.2.7:

3.4.7.1. В случае, если количество заявок на участие в данной номинации превысит 10, руководителем ансамбля «ЧереповецЪ» назначается прослушивание участников.

3.4.7.2. По результатам прослушивания определяются 10 участников – финалистов по данной номинации.

3.4.7.3. Репертуар для исполнения на финальном концерте по номинации, сценический вид, графики и место поведения репетиций определяются руководителем ансамбля «ЧереповецЪ».

3.4.7.4. После проведения процедуры выбора участников финального этапа и определения репертуара, в оргкомитет фестиваля подается уведомление с указанием репертуара (Приложение 10). Срок подачи уведомления не более 5 дней со дня жеребьевки. Уведомление подается в электронном виде и заверяется подписью педагога-наставника.

3.5. Дополнительные условия:

3.5.1. Репертуар при выступлении на финальном концерте по номинации и на гала-концерте может отличаться.

3.5.2. Не позднее, чем за три дня до проведения финального концерта (для любых номинаций и гала-концерта), в оргкомитет фестиваля предоставляются минусовые фонограммы (для номинаций 3.3.2.1, 3.3.2.3, 3.3.2.5, 3.3.2.6).

3.5.3. Участие в генеральном прогоне финального концерта (по номинациям) и гала-концерта (для попавших в гала-концерт) является обязательным для всех участников.

3.6. Формирование программы фестиваля.

3.6.1. Программа проведения фестиваля формируется оргкомитетом фестиваля и публикуется не позднее 02.05.2023 г. на официальных информационных ресурсах фестиваля (Приложение 11).

3.6.2. Изменение в программу фестиваля вносятся оргкомитетом фестиваля. В случае изменений в программе, участники фестиваля информируются путем опубликования измененной программы фестиваля на официальных информационных ресурсах фестиваля, не позднее, чем через трое суток после принятия решений о внесении изменений.

4. Состав и порядок работы жюри фестиваля.

4.1. Жюри фестиваля:

4.1.1. Жюри отборочного тура:

4.1.1.1. Состав жюри отборочных туров по конкурсным номинациям 3.3.2.1. – 3.3.2.6. утверждается оргкомитетом фестиваля.

4.1.1.2. Количественный состав жюри – не более 3-х человек.

4.1.1.2. В состав жюри отборочных туров могут входить известные музыканты, исполнители, деятели культуры и искусства.

4.1.1.3. Состав жюри отборочных туров публикуется на официальных информационных ресурсах фестиваля не позднее 28.03.2023 г. (Приложение 12).

4.1.1.4. Жюри отборочных туров фестиваля определяет только участников финальных концертов по номинациям 3.3.2.1 – 3.3.2.6.

4.1.2. Председатель жюри фестиваля:

4.1.2.1. Кандидатура председателя жюри утверждается оргкомитетом фестиваля.

4.1.2.2. ФИО председателя жюри публикуется на официальных информационных ресурсах фестиваля (Приложение 16).

4.1.2.3. Председатель руководит работой членов жюри на всех этапах конкурса (отборочный тур, финальные концерты по номинациям).

4.1.2.4. Председатель жюри имеет право безоговорочного решающего голоса на всех этапах и во всех номинациях фестиваля.

4.1.3. Жюри финальных концертных этапов:

4.1.3.1 Жюри финальных концертных этапов по номинациям 3.3.2.1 – 3.3.2.7 утверждается оргкомитетом фестиваля.

4.1.3.2. На каждый финальный концерт по номинациям 3.3.2.1 – 3.3.2.7 формируется отдельный состав жюри.

4.1.3.3. Председателем жюри на отдельных этапах, является непосредственно председатель жюри фестиваля, либо один членов жюри отборочного тура.

4.1.3.4. В состав жюри по номинациям фестиваля 3.3.2.1. – 3.3.2.7 могут входить известные музыканты деятели культуры и искусства, концертные исполнители, молодые исполнители, а также победители предыдущего фестиваля «Голос Череповца».

4.1.3.5. Количественный состав жюри на каждый финальный концертный этап – не более 5-ти человек.

4.1.3.6. Состав жюри каждого финального концерта по номинациям 3.3.2.1. – 3.3.2.7 публикуется на официальных информационных ресурсах фестиваля не позднее, чем за 30 суток до начала проведения первого финального этапа фестиваля (Приложение 13-16).

4.1.4. Номинация 3.3.2.8.:

4.1.4.1. Определение победителей по номинации 3.3.2.8 осуществляется газетой «Голос Череповца» и ООО «Медиа-Центр».

4.2. Порядок работы жюри фестиваля и порядок оценки участников:

4.2.1. Порядок работы жюри и порядок оценки участников в отборочном туре фестиваля:

4.2.1.1. Жюри рамках отборочных туров определяет финалистов для каждой из номинаций 3.3.2.1. – 3.3.2.6.

4.2.1.2. Жюри отборочного тура проводит оценку выступления участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура (манера выступления участника);
- выразительность, соответствие художественного образа исполняемому произведению;
- креативность.

4.2.1.3. Каждый критерий выступления оценивается по 20-ти бальной шкале.

4.2.1.4. По каждому участнику выводится суммарный балл у каждого члена жюри.

4.2.1.5. По суммарным баллам каждого члена жюри выводится средний балл, который является итоговой оценкой конкурсанта.

4.2.1.6. В финальные этапы проходят участники с наибольшим средним баллом.

4.2.1.7. В случае равенства баллов у участников отборочного тура в одной из номинаций 3.3.2.1 – 3.3.2.6, финалист определяется по среднему баллу председателя жюри.

4.2.1.8. В случае равенства критерия п. п. 4.2.1.7, финалист определяется по решению председателя жюри.

4.2.1.9. Протоколы отборочных туров (по каждой номинации) подписываются всеми членами жюри, утверждаются председателем оргкомитета или руководителем проекта.

4.2.1.10. По запросу любого участника отборочного тура оргкомитет обязан предоставить протокол отборочного тура, по которому сделан запрос.

4.2.1.11. Участник отборочного тура имеет право на запрос итогового протокола только по той номинации, в которой принимал участие.

4.2.1.12. Запрос участника на протокол по другим номинациям, в которых конкурсант непосредственного участия не принимал, отклоняется автоматически.

4.2.1.13. На запрос протокола несовершеннолетних участников имеет право исключительно законный представитель.

4.2.1.14. Члены оргкомитета имеют право на запрос протокола по любой из номинаций.

4.2.1.15. Протоколы фестиваля предоставляются только для личного пользования лиц, затребовавших протокол, передача иным лицам – не допускается.

4.2.1.16. Лицам не указанным в п. п. 4.2.1.10, 4.2.1.13 и 4.2.1.14 предоставление протокола не допускается.

4.2.1.17. Размещение протокола в информационном пространстве не допускается.

4.2.1.18. За нарушения п. п. 4.2.1.15, 4.2.1.16 и 4.2.1.17 члены оргкомитета, члены жюри, участники фестиваля несут персональную ответственность и автоматически отстраняются от дальнейшего участия в фестивале или работы в составе представительных органах фестиваля.

4.2.1.19. Для получения протокола отборочного этапа участнику необходимо сделать запрос (в свободной форме), заверенный подписью участника (законного представителя участника), и направить его на электронный адрес фестиваля или доставить оригинал непосредственно в оргкомитет.

4.2.1.20. Оргкомитет фестиваля предоставляет заверенную копию протокола. Оригинал протокола предоставляется для просмотра только в присутствии одного из членов оргкомитета фестиваля.

4.2.1.21. Протокол отборочного тура предоставляется запросившему лицу не позднее, чем через 24 часа после получения запроса.

4.2.2. Порядок работы жюри и порядок оценки участников на финальных концертных этапах фестиваля по номинациям 3.3.2.1. – 3.3.2.7.:

4.2.2.1. Оценка жюри отдельных номинаций фестиваля является составной частью общей оценки.

4.2.2.2. Жюри в финальных концертных этапах фестиваля проводит оценку участников проводит оценку выступления участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (вокал);
- артистизм;
- сложность исполняемого произведения;
- сценический вид (наличие сценического костюма, соответствие заявленному жанру и исполняемому произведению);
- соответствие исполняемого произведения возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

4.2.2.3. Каждый критерий выступления оценивается по 20-ти бальной шкале.

4.2.2.4. По каждому финалисту выводится общий балл.

4.2.2.5. На основании общих баллов каждого члена выводится средний балл, который является главной составной частью итоговой оценки финалистов.

4.2.2.6. Оценка жюри исчисляется в баллах (средний балл округляется до сотых простым математическим действием).

4.2.3. Порядок зрительской оценки фестиваля.:

4.2.3.1. Зрители финальных этапов фестиваля, получившие пригласительный билет в зал, или приобретшие билеты, имеют право принять участие в зрительском очном голосовании.

4.2.3.2. Оргкомитетом фестиваля предоставляется уникальный QR-код, и каждую отдельную номинацию, по которой любой зритель, находящийся в зале, может проголосовать за одного (только одного) из исполнителей.

4.2.3.3. Зрительская оценка является малой составной частью составной оценкой итоговой оценки финалистов.

4.2.3.4. Зрительская оценка исчисляется в процентах (итоговый процент округляется до сотых простым математическим действием).

4.2.4. Коэффициенты оценок финальных этапов и суммарный «вес» оценок:

4.2.4.1. Общая оценка выступления одного участника по одной номинации вычисляется по формуле: $A = B \times 0,8 + C \times 0,2$, где

A – общая итоговая оценка;

B – оценка жюри;

C – процент голосования зрителей;

0,8 – большой поправочный коэффициент;

0,2 – малый поправочный коэффициент.

4.2.4.2. В итоговой оценке «вес» оценки жюри составляет 80 % от общей оценки, «вес» голосования зрителей – 20 % от общей оценки.

4.2.5. Порядок разрешения спорных моментов:

4.2.5.1. В случае равенства баллов у двух или более участников, приоритет более высокого места имеет участник, имеющий наибольшую оценку у председателя жюри номинации.

4.2.5.2. В случае равенства показателя, указанного в п. п. 4.2.5.1 настоящего положения приоритет более высокого места определяется по решению председателя жюри фестиваля.

4.2.5.3. Все решения, принимаемые членами жюри оформляются протоколом.

4.2.6. Порядок оформления и предъявления протоколов финальных этапов фестиваля.:

4.2.6.1. Протоколы жюри финальных этапов (по каждой номинации) подписываются всеми членами жюри, утверждаются председателем оргкомитета или руководителем проекта.

4.2.6.2. Протоколы зрительского голосования оформляются и заверяются протокольной группой (Приложение 17), утверждаются председателем оргкомитета или руководителем проекта.

4.2.6.3.

4.2.6.3. Итоговый протокол по каждой отдельной номинации подписывается руководителем протокольной группы и председателем жюри номинации, согласовывается с председателем жюри фестиваля и утверждается председателем оргкомитета или руководителем проекта.

4.2.6.4. По запросу любого участника финального этапа оргкомитет обязан предоставить протоколы этапа, по которому сделан запрос.

4.2.6.5. Участник финального этапа имеет право на запрос итоговых протоколов только по той номинации, в которой непосредственно принимал участие.

4.2.6.6. Запрос участника на протоколы по другим номинациям, в которых конкурсант непосредственного участия не принимал, отклоняется автоматически.

4.2.6.7. На запрос протоколов несовершеннолетних участников имеет право исключительно законный представитель.

- 4.2.6.8. Члены оргкомитета имеют право на запрос протоколов по любой из номинаций.
- 4.2.6.9. Протоколы фестиваля предоставляются только для личного пользования лиц, затребовавших протокол, передача иным лицам – не допускается.
- 4.2.6.10. Лицам не указанным в п. п. 4.2.6.4, 4.2.6.7 и 4.2.6.8 предоставление протокола не допускается.
- 4.2.6.11. Размещение протокола в информационном пространстве не допускается.
- 4.2.6.12. За нарушения п. п. 4.2.6.9, 4.2.6.10 и 4.2.6.11 члены оргкомитета, члены жюри, участники фестиваля несут персональную ответственность и автоматически отстраняются от дальнейшего участия в фестивале или работы в составе представительных органов фестиваля.
- 4.2.6.13. Для получения протоколов финального этапа участнику необходимо сделать запрос (в свободной форме), заверенный подписью участника (законного представителя участника), и направить его на электронный адрес фестиваля или доставить оригинал непосредственно в оргкомитет.
- 4.2.6.14. Оргкомитет фестиваля предоставляет заверенные копии протоколов. Оригиналы протоколов предоставляются для просмотра только в присутствии одного из членов оргкомитета фестиваля.
- 4.2.6.15. Протоколы финальных этапов предоставляются запросившему лицу не позднее, чем через 24 часа после получения запроса.

4.3. Дополнительные условия:

- 4.3.1. За нарушения пунктов данного положения, по решению членов жюри, участники финального этапа могут быть дисквалифицированы.
- 4.3.2. Оценка дисквалифицированных участников финального этапа не проводится.

5. Определение победителей.

5.1. Определение победителей по номинациям фестиваля.:

5.1.1. Победители и лауреаты по финальным номинациям (кроме номинации 3.3.2.8.) номинациям определяются по наибольшему итоговому баллу.

5.2. Определение победителей в номинации 3.3.2.8.:

5.2.1. Номинация проводится редакцией газеты «Голос Череповца» и администрацией ООО «Медиа-Центр».

5.2.2. Правила определения победителей в данной номинации утверждаются администрацией ООО «Медиа-центр» и являются неотъемлемой частью данного положения.

5.2.3. Правила определения победителей в данной номинации публикуются не позднее 01.09.2023 г. На официальных информационных ресурсах фестиваля.

5.3. Оглашение победителей и лауреатов фестиваля:

5.3.1. Оглашение победителей и лауреатов фестиваля проводится на финальном гала-концерте.

5.4. Дополнительные условия:

5.4.1. Все победители и призеры конкурсных номинаций 3.3.2.1 – 3.3.2.8, Принимают участие в финальном гала-концерте.

5.4.2. Немотивированный отказ от выступления в гала-концерте является нарушением настоящего Положения и влечет наложение санкций, предусмотренных настоящим Положением.

6. Награждение.

- 6.1. Все участники заочного отборочного этапа получают сертификаты участников фестиваля «Голос Череповца».
- 6.1.1. Сертификаты участников направляются в электронном виде, а также по запросу участника, могут быть выданы лично.
- 6.2. Все участники финальных этапов награждаются дипломами участников фестиваля «Голос Череповца».
- 6.2.1. Дипломы участников фестиваля выдаются лично, каждому участнику финального этапа.
- 6.3. Призеры фестиваля награждаются дипломами, а также ценными подарками.
- 6.4. Победители фестиваля награждаются дипломами победителей, памятными статуэтками, а также ценными подарками.
- 6.5. Церемония награждения победителей, призеров и обладателей призов зрительских симпатий осуществляется в рамках финального гала-концерта фестиваля.
- 6.6. Дополнительные условия:
 - 6.6.1. Ценные подарки по п. п.6.3. и 6.4. по решению оргкомитета фестиваля, при наличии спонсорской помощи могут заменены на денежные призы.
 - 6.6.2. Размер денежных призов утверждается оргкомитетом в зависимости от уровня занятого места.
- 6.7. При наличии партнеров, возможно учреждение отдельных дополнительных номинаций для награждения.
- 6.8. Церемонию награждения в номинации «Народный голос» (3.3.2.8.) проводит газета «Голос Череповца», ООО «Медиа-Центр».

7. Финансирование фестиваля.

- 7.1. Финансирование фестиваля «Голос Череповца» осуществляется за счет утвержденной сметы фестиваля.
- 7.2. Смета фестиваля «Голос Череповца» формируется за счет средств городского бюджета, добровольных пожертвований, спонсорских средств, а также средств, полученных от продажи входных билетов на финальные концерты по номинациям фестиваля и итоговый гала-концерт.
- 7.3. Спонсорская помощь может быть оказана выпускаемой продукцией или оказываемыми услугами.

8. Информационная поддержка фестиваля.

- 8.1. Генеральными информационными партнерами фестиваля являются ООО «Медиа-Центр», газета «Голос Череповца».
- 8.2. Информационную политику фестиваля определяет генеральный информационный партнер.
- 8.3. Функция взаимодействия со СМИ по вопросам информационного обеспечения фестиваля осуществляется генеральным информационным партнером.
- 8.4. Рекламная и медийная компании, символика фестиваля, корпоративные цвета фестиваля, наградная продукция фестиваля согласуются генеральным информационным партнером.
- 8.5. Генеральный информационный партнер контролирует функционирование официальных информационных ресурсов.

8.6. Генеральный информационный партнер делегирует своих представителей в оргкомитет фестиваля.

8.7. Информационными партнерами фестиваля являются официальные СМИ мэрии города Череповца.

9. Порядок работы оргкомитета фестиваля.

9.1. Оргкомитет формируется с целью руководства подготовкой и проведением фестиваля.

9.2. Оргкомитет фестиваля осуществляет следующие функции:

9.2.1. Утверждение программы фестиваля, плана мероприятий по подготовке и проведению фестиваля, регламента фестиваля.

9.2.2. Разработка и утверждение общей концепции и символики фестиваля.

9.2.3. Формирование состава жюри фестиваля, утверждение председателя жюри.

9.2.4. Определение видов и форм информационной и рекламной поддержки фестиваля.

9.2.5. Решение иных вопросов, возникающих в ходе подготовки и проведения фестиваля.

9.3. Любые изменения в состав оргкомитета, изменения в настоящее Положение, изменения в регламент и в программу фестиваля и др. вносятся по решению оргкомитета, оформленному протоколом и опубликованному на официальных информационных ресурсах фестиваля.

10. Заключительные положения.

10.1. Настоящее положение и все приложения к нему являются основополагающими документами в рамках проведения фестиваля «Голос Череповца».

10.2. Положение, после его утверждения, публикуется на официальных информационных ресурсах фестиваля.

10.3. Любые изменения в Положение вносятся на основании решения оргкомитета, оформленного протоколом.

10.4. Протокол решения о внесении изменений в настоящее Положение утверждается председателем (заместителем председателя) оргкомитета.

10.5. Утвержденный протокол решения о внесении изменений в настоящее Положение и Положение с внесенными изменениями публикуется на официальных информационных ресурсах фестиваля, не позднее одного календарного дня с момента утверждения протокола.

10.6. За 10 календарных дней до проведения отборочного тура фестиваля, внесение изменений в настоящее Положение невозможно.

Оргкомитет
II-ого фестиваля вокального творчества
«Голос Череповца»

Состав оргкомитета II-ого фестиваля вокального творчества «Голос Череповца»

1. **Стрижова Наталья Владиславовна** – заместитель мэра города Череповца, председатель оргкомитета.
2. **Лобанов Иван Николаевич** – начальник управления по делам культуры мэрии города Череповца, заместитель председателя оргкомитета, руководитель проекта.
3. **Коваленко Ольга Михайловна** – первый заместитель генерального директора ООО «Медиа-центр», заместитель председателя оргкомитета.
4. **Федюшин Валерий Вячеславович** – директор МАУК «Дворец химиков».
5. **Билева Елена Михайловна** – главный редактор газеты «Голос Череповца», пиар-руководитель проекта.
6. **Сахарова Анастасия Николаевна** – главный специалист управления по делам культуры мэрии города Череповца.
7. **Ступнева Дарья Александровна** – заместитель директора МАУК «Дворец химиков».
8. **Бармина Любовь Павловна** – заместитель директора МАУК «Дворец химиков».
9. **Малышева Ксения Сергеевна** – художественный руководитель МАУК «Дворец химиков».
10. **Минина Елена Николаевна** – специалист по связям с общественностью МАУК «Дворец химиков».
11. **Масляков Юрий Сергеевич** – директор ООО «Шоукейс».

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Перспективное будущее».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ЗАЯВЛЯЕМАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

НАЗВАНИЕ	АВТОР МУЗЫКИ	АВТОР ТЕКСТА

ЗАКОННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	СТЕПЕНЬ РОДСТВА

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ИНТЕРЕСОВ УЧАСТНИКА НА ФЕСТИВАЛЕ:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДОЛЖНОСТЬ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ (заполняется представителем интересов участника на фестивале):

Номер телефона	
Электронный адрес	
Адрес страницы в социальных сетях	
Приоритетный канал получения информации	

Законный представитель участника	Представитель интересов участника на фестивале
ПОДПИСЬ	ПОДПИСЬ
ДАТА	ДАТА

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Золотое поколение».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ЗАЯВЛЯЕМАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

НАЗВАНИЕ	АВТОР МУЗЫКИ	АВТОР ТЕКСТА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

<i>Номер телефона</i>	
<i>Электронный адрес</i>	
<i>Адрес страницы в социальных сетях</i>	
<i>Приоритетный канал получения информации</i>	

ПОДПИСЬ
ДАТА

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Поющий город».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ЗАЯВЛЯЕМАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

НАЗВАНИЕ	АВТОР МУЗЫКИ	АВТОР ТЕКСТА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

Номер телефона	
Электронный адрес	
Адрес страницы в социальных сетях	
Приоритетный канал получения информации	

ПОДПИСЬ
ДАТА

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Служить Отечеству!».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ЗАЯВЛЯЕМАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

НАЗВАНИЕ	АВТОР МУЗЫКИ	АВТОР ТЕКСТА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

<i>Номер телефона</i>	
<i>Электронный адрес</i>	
<i>Адрес страницы в социальных сетях</i>	
<i>Приоритетный канал получения информации</i>	

ПОДПИСЬ
ДАТА

**В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Вместе».

УЧАСТНИКИ:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ЗАЯВЛЯЕМАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

НАЗВАНИЕ	АВТОР МУЗЫКИ	АВТОР ТЕКСТА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

<i>Номер телефона</i>	
<i>Электронный адрес</i>	
<i>Адрес страницы в социальных сетях</i>	
<i>Приоритетный канал получения информации</i>	

ПОДПИСЬ
ДАТА

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. Маленькая страна».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

Номер телефона	
Электронный адрес	
Адрес страницы в социальных сетях	
Приоритетный канал получения информации	

ПОДПИСЬ
ДАТА

В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Номинация: «Голос Череповца. ЧереповецЪ».

УЧАСТНИК:

ФАМИЛИЯ	ИМЯ	ОТЧЕСТВО	ДАТА РОЖДЕНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ:

Номер телефона	
Электронный адрес	
Адрес страницы в социальных сетях	
Приоритетный канал получения информации	

ПОДПИСЬ
РАСШИФРОВКА
ДАТА

**В оргкомитет фестиваля
«ГОЛОС ЧЕРЕПОВЦА»**

СОГЛАСИЕ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Я, _____,
(ФИО)

даю согласие на участие моего ребенка _____,
(ФИО)

_____, в отборочном туре I-ого фестивале вокального творчества
(число, месяц, год рождения)

«Голос Череповца», посвященного 246-й годовщине со Дня основания города Череповца по
номинации *«Перспективное будущее/ «Служить Отечеству!» / «Вместе»» /*
«Маленькая страна» (нужное подчеркнуть).

В случае успешного выступления в отборочном даю согласие на выступления ребенка в
финальном этапе, гала-концерте и мероприятиях, проходящих в рамках фестиваля «Голос
Череповца.

ПОДПИСЬ
РАСШИФРОВКА
ДАТА