|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УТВЕРЖДАЮ Глава города, исполняющая полномочия Председателя Череповецкой городской Думы, секретарь Череповецкого местного городского отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Гусева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |  | УТВЕРЖДАЮ Мэр города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Е.Германов«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
| СОГЛАСОВАНОНачальник управления по делам культуры мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н.Лобанов«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | СОГЛАСОВАНОНачальник управления образования мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г.Барабанова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель Молодежного парламента города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Малышев«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
|  |  |  |

## Положение

**о проведении городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Мэрия города Череповца.

1.3. Организатором Фестиваля выступает:

* Череповецкая городская Дума;
* молодежный Парламент города Череповца;
* управление по делам культуры мэрии г. Череповца;
* управление образования мэрии г. Череповца;
* Череповецкое городское местное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Целями проведения Фестиваля являются:

* формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание патриотизма и любви к Родине;
* сохранение и развитие лучших традиций искусства хорового пения.

2.2 Основные задачи Фестиваля:

* популяризация хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства;
* поддержка и развитие традиций вокально – хорового искусства;
* повышение уровня вокально-хоровой культуры и исполнительского мастерства певческих коллективов;
* решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
* привлечение внимания широкой общественности к проблеме сохранения и развития традиций хоровой культуры.

**III. Участники фестиваля**

3.1. Участниками фестиваля являются хоровые коллективы, состоящие не менее чем из **15 человек.** Аккомпанирующая группа в состав хора не входит.

3.2 Фестиваль проводится в следующих номинациях:

I - детские любительские хоры (хоры средних общеобразовательных школ города, хоры учреждений культуры);

II - детские хоровые коллективы учреждений дополнительного образования, подведомственных управлению по делам культуры мэрии города и управлению образования мэрии города;

III - студенческие хоровые коллективы учреждений среднего профессионального и высшего образования;

IV - хоры ветеранов;

V – взрослые хоровые коллективы детских садов, общеобразовательных школ города;

VI – взрослые хоровые коллективы учреждений, организаций, предприятий.

**IV. Конкурсная программа и условия участия в Фестивале**

4.1. Конкурсная программа коллектива должна состоять из **двух разнохарактерных произведений** не более 10 минут звучания.

4.2. Участникам фестиваля необходимо представить произведения из предложенной тематики:

* песни времен Великой Отечественной войны;
* песни о войне и подвигах солдат;
* песни патриотической направленности (о России, о Родине, о малой Родине);
* о мире и дружбе.

**Одно из исполняемых хоровым коллективом произведений должно соответствовать тематике: песни времен Великой Отечественной войны, либо о войне и подвигах солдат.**

4.3 Обязательным условием для участия в Фестивале является предоставление хоровым коллективом в Оргкомитет Фестиваля видеозаписи **исполнения Государственного гимна Российской Федерации** до начала отборочных прослушиваний.

Видеозапись может быть предоставлена любым удобным способом:

* посредством мессенджеров Viber, WhatsApp по номеру телефона: +7 921 257 59 60;
* по электронной почте e-mail: maksimova.za@cherepovetscity.ru

(полная видеозапись или ссылка на размещенную видеозапись).

Видеозаписи могут быть размещены на общедоступных видео хостингах (YouTube и др.) или облачных хостингах (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке. Ссылка на видеоматериал должна быть действительна до окончания проведения Фестиваля и доступна для просмотра.

* на иных электронных носителях.

В названии видеозаписи необходимо указать: наименование коллектива, наименование организации (учреждения), номинацию в соответствии с Положением о Фестивале.

Видеозаписи коллективов - участников фестиваля в конкурсном отборе не участвуют и не оцениваются Жюри Фестиваля.

**V. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.1.1 **Первый этап:**

* прием заявок – **с 9 декабря 2022 г.** до **23 января 2023 г.**
* отборочные прослушивания **27, 28 февраля и 1 марта 2023 г.,** (Большой концертный зал МАУК «Дворец культуры «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева, пл. Строителей, 1) по всем номинациям;
* подведение итогов отборочных прослушиваний, определение участников II этапа. Коллективы, прошедшие во II этап Фестиваля, представляют на конкурсное прослушивание **одно произведение** из заявленной программы по рекомендации Жюри Фестиваля.

5.1.2 **Второй этап:**

* **14 марта 2023 г.** **-** конкурсное прослушивание детских хоровых коллективов, номинации I, II (Большой зал МАУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);
* **28, 30 марта 2023 г.** **-** конкурсные прослушивания взрослых хоровых коллективов, номинации III, IV, V, VI (Большой зал МАУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);
* подведение итогов II этапа;
* **25 апреля 2023 г. -** церемония награждения Лауреатов, Дипломантов и участников Фестиваля (Зал торжеств МАУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);
* **25, 26 апреля 2023 г. -** Гала – концерты Фестиваля (Большой зал МАУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);

Программу Гала - концертов определяет режиссёрско - постановочная группа на основании решения Жюри Фестиваля.

5.1.3 **Третий этап:**

* **апрель 2023 г. -** формирование сводного хора (коллективы, входящие в состав сводного хора определяются по рекомендации Жюри Фестиваля), репетиции (для коллективов – участников сводного хора обязательным условием при проведении репетиций является наличие нот у каждого участника хора и знание партий песен, исполняемых сводным хором);
* **май 2023 г.** – участие в мероприятиях в рамках празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Сроки проведения мероприятий определяются организаторами Фестиваля.

Прием заявок осуществляется по адресу: пр. Строителей, 2, каб. № 211, тел. 77-10-27, e-mail: duma@cherepovetscity.ru

Координатор Фестиваля - Максимова Жанна Алижоновна, главный специалист управления по организации деятельности Череповецкой городской Думы, пр. Строителей, 2, каб. № 219, тел. 77-10-34, +7 921-257-59-60.

e-mail: maksimova.za@cherepovetscity.ru

В рамках Фестиваля могут проводиться иные мероприятия, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

**VI. Регламент работы жюри**

6.1. Жюри Фестиваля формируется из ведущих руководителей хоровых коллективов и преподавателей хоровых дисциплин города Череповца, а также представителей Молодежного парламента г.Череповца, Череповецкого городского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», управления по делам культуры мэрии г.Череповца, управления образования мэрии г.Череповца.

6.2. Оценка результатов исполнения производится раздельно по 10-балльной шкале за каждое произведение. Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, далее выводится общий балл.

6.3 Исполнительское мастерство участников оценивается по следующим критериям:

* слаженность хорового звучания;
* выразительность исполнения программы;
* общее сценическое впечатление;
* соблюдение стиля исполняемого произведения.

6.4 Жюри не имеет права разглашать результаты конкурсных прослушиваний до официального объявления.

6.5 При равенстве голосов в ходе обсуждения результатов Фестиваля Председатель Жюри имеет право дополнительного голоса.

6.6 Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**VII. Награждение**

7.1 По итогам конкурсного прослушивания присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации. Участникам Фестиваля, занявшим IV место, присуждается звание Дипломанта в каждой номинации. Жюри может присудить одно «Гран-при» Фестиваля. Коллективам, не получившим звание Лауреата или Дипломанта, присуждается Диплом участника Фестиваля.

7.2 Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые между несколькими коллективами (исключая «Гран-при» Фестиваля);

7.3 Жюри оставляет за собой право учреждать специальные номинации и присуждать Дипломы в специальных номинациях.

 Приложение 1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**городского фестиваля хоровых коллективов**

 **«Голоса Победы»**

1. Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Учреждение (полное название), адрес, телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель коллектива (ФИО полностью), тел.сотовый: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО концертмейстера (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. E- mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Программа (автор музыки, автор слов, полное наименование произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общая продолжительность выступления (хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Техническая информация (муз. носитель – USB, файл WAV, микрофоны, освещение, реквизит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость проведения репетиции (желаемое время) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

Все поля заполняются разборчиво и строго обязательно.

Участие в Фестивале подтверждает факт предоставления Участниками Организаторам Фестиваля согласия на обработку персональных данных в целях проведения Фестиваля. Обработка персональных данных будет осуществляться Организаторами Фестиваля и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организаторов Фестиваля, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».