

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель мэра города

Стрижова Н.В.

СОГЛАСОВАНО:
Генеральный директор
АО «Апатит»

А.А. Гильгенберг

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК «ЧерМО»

Султанова С.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном творческом конкурсе
«Город на Шексне»,
посвященном 245-летию Череповца

Региональный конкурс работ «Город на Шексне» проводится МАУК «Череповецкое музейное объединение», Всероссийским областным и Череповецким городским отделениями ВТОО «Союз художников России» при поддержке компании «ФосАгро» и мэрии города Череповца. Конкурс посвящен 245-летию со дня основания города Череповца.

ПРЕАМБУЛА:

Город Череповец был основан указом императрицы Екатерины II от 4 ноября 1777 года. Название города переводится как «поселение на рыбьей горе» (*Афетов Л.В. «Исторический очерк бывшего Череповецкого Воскресенского монастыря и его земельных владений», Череповец, 2010*) или поселение на возвышенном месте (*Кузнецов А. «Шексна – река Велеса», Вологда, 1999 г.*)

Основой городу послужили постройки Череповецкого Воскресенского монастыря, подмонастырская слобода и торговое село Федосьево. В январе 1780 года в Череповце открылись уездные и городские присутственные места: городническое правление, суд, магистрат. В 1782 году был утвержден первый план города. Он предусматривал собой сетку перпендикулярных улиц, наложенных на рельеф местности. С северо-востока и северо-запада город ограничивался валом и рвом, с юга расположение кварталов следовало течению Ягорбы. Вся территория города делилась на 53 квартала, образующих 36 улиц, пересекающихся под прямым углом и шедших в двух направлениях: с севера на юг и с запада на восток. Согласно плана просека, соединявшая ранее монастырь и село Федосьево, стала застраиваться – так появился Воскресенский проспект, который теперь носит наименование Советский и является историческим центром Череповца. 29 марта 1811 года утвержден герб уездного города Череповца Новгородской губернии. Город достиг своего расцвета при 46-летнем правлении И.А. Милютин в должности городского головы – 1861 – 1907 гг. В конце 19 века провинциальный город стали называть «Русским Оксфордом» из-за обилия учебных заведений, развития культуры и экономики.

После революции уездный город превратился в губернский – 1918 – 1927 гг, затем вошел в состав Ленинградской области, с 1937 года входит в состав Вологодской области. Во время Великой Отечественной войны Череповец являлся госпитальным городом, ближайшим тылом Ленинградского фронта. После окончания второй мировой войны в Череповце начинается строительство металлургического завода, с 1970-х годов в городе активно развивается химическая промышленность.

В настоящее время Череповец является индустриальным центром Северо-Запада России, динамично развивающимся городом, сохранившим свои историко-культурные традиции.

В конкурсных работах может быть отражено как современное состояние Череповца, так и история развития и становления города.

Цели конкурса:

- содействие развитию изобразительного искусства в регионе путем обмена творческим опытом среди художников
- раскрытие творческого потенциала художников через тему родного города,
- отражения в творчестве красоты малой родины, историко-культурных традиций и актуальных вопросов развития города.
- актуализация для населения темы 245-летия Череповца.
- привлечение общественного внимания к вопросам поддержки творческих профессионалов в пандемийный и постпандемийный период
- пополнение фондов Череповецкого музейного объединения произведениями живописи и графики современных художников

Задачи конкурса:

- Информировать и привлечь творческие Союзы и профессиональных художников к участию в конкурсе.
- Организовать и провести итоговую выставку «Город на Шексне».
- Распределить призовой фонд согласно условиям Положения.
- Пополнить коллекцию живописи, графики и декоративно-прикладного искусства МАУК «Череповецкое музейное объединение» работами современных художников.
- Обозначить перед учредителем и генеральным спонсором конкурса достигнутые цели.
- Организовать информационную поддержку проекта, посвященного 245-летию со дня основания города Череповца.

Условия конкурса

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Участники конкурса:

- К участию в конкурсе приглашаются профессиональные художники, имеющие специальное художественное образование или являющиеся членами ВТОО «Союз художников России».
- Членство в Союзе художников приветствуется.
- Возрастная категория – 18+

1.2. Конкурс проводится в номинациях:

- Живопись: портрет, пейзаж
- Графика: портрет, пейзаж
- Декоративно-прикладное искусство

1.3. Общий призовой фонд конкурса составляет 140 000 рублей.

В каждой номинации определяются победители (1, 2, 3 место), которым вручаются сертификаты следующих номиналов:

- Первое место в номинации «Живопись - портрет» – 20,0 тыс. руб.
- Второе место в номинации «Живопись - портрет» – 10,0 тыс. руб.
- Третье место в номинации «Живопись - портрет» – 5,0 тыс. руб.
- Первое место в номинации «Живопись - пейзаж» – 20,0 тыс. руб.
- Второе место в номинации «Живопись - пейзаж» – 10,0 тыс. руб.

- Третье место в номинации «Живопись - пейзаж» – 5,0 тыс. руб.
- Первое место в номинации «Графика - портрет» – 10,0 тыс. руб.
- Второе место в номинации «Графика - портрет» – 7,0 тыс. руб.
- Третье место в номинации «Графика - портрет» – 3,0 тыс. руб.
- Первое место в номинации «Графика - пейзаж» – 10,0 тыс. руб.
- Второе место в номинации «Графика - пейзаж» – 7,0 тыс. руб.
- Третье место в номинации «Графика - пейзаж» – 3,0 тыс. руб.
- Победитель в номинации «Декоративно-прикладное искусство» - ткачество, гобелен – 10,0 тыс. руб.
- Победитель в номинации «Декоративно-прикладное искусство» - керамика – 10,0 тыс. руб.
- Победитель в номинации «Декоративно-прикладное искусство» - дерево (в т.ч. резьба, роспись) – 10,0 тыс. руб.

1.4. Конкурс предусматривает награждение ценным подарком от генерального спонсора конкурса компании «ФосАгро», иных организаций, пожелавших учредить свой дополнительный поощрительный приз

1.5. Конкурс предусматривает дополнительный приз зрительских симпатий, который вручается по результатам очного голосования посетителей выставки.

1.6. В работах могут найти отражение следующие темы:

- История города
- Архитектура
- Сцены из жизни города
- Горожане
- Люди, способствовавшие становлению и развитию Череповца

1.7. Работа может быть выполнена в жанре:

- Пейзаж (в т.ч. архитектурный, интерьер)
- Портрет
- Историческая картина
- Бытовой жанр

1.8. Работа может быть выполнена как в реалистической, так и в абстрактной манере. Размеры работ не ограничены.

1.9. Условия участия в конкурсе:

- Участие в конкурсе бесплатное.
- На конкурс от участника представляется не более двух творческих работ, желательно выполненных в разных жанрах.
- Работы, представленные на конкурс, могут быть приобретены музеем по согласованию с автором или переданы в дар МАУК «Череповецкое музейное объединение»
- Работы – победители в конкурсных номинациях передаются авторами в собрание МАУК «Череповецкое музейное объединение» по согласованию.
- Направленная на участие в конкурсе заявка рассматривается, как согласие на публикацию конкурсной работы в электронном и / или печатном виде на безгонорарной основе в группе ВКонтакте ЧерМО, в каталоге (при условии его издания).

- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы для организации выставок, в качестве рекламы музея, для изготовления плакатов, буклетов, баннера, другой печатной продукции.
- Все участники конкурса будут отмечены дипломами участника / победителя конкурса
- Результаты конкурса и лучшие работы будут размещены в средствах массовой информации.

2. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

2.1. Конкурс проводится в 2 очных этапа.

2.2. Первый этап проходит с момента старта конкурса до 25 сентября 2022 года

- строго до 25 сентября 2022 года происходит доставка работы до места экспонирования: Череповец Вологодской обл., ул. Юбилейная, 36, Выставочный зал
- Доставка работы до места экспонирования происходит авторами самостоятельно
- Все работы, представленные на конкурс, должны быть оформлены и подписаны:
- *С обратной стороны работы приклеивается печатная этикетка размером 10 x10 см. со следующей информацией:*
 - название работы, дата выполнения, техника исполнения
 - указана номинация конкурса
 - фамилия, имя автора полностью
 - возраст, дата рождения
 - номер телефона для связи
 - краткая аннотация, каким образом данная работа связана с темой конкурса (при необходимости)
- Победители конкурса определяются из предоставленных работ.

2.3. Второй этап – офлайн-выставка – с начала октября (дата будет уточнена дополнительно) до - 1 декабря 2022 года

- В сроки не позднее 10 ноября 2022 года (дата будет уточнена дополнительно согласно графику торжественных мероприятий, посвященных юбилею города) – торжественная церемония подведения итогов и награждение победителей конкурса.
- Октябрь – 1 декабря 2022 года – работа выставки, посвященной 245-летию города
- 1 – 2 декабря 2022 года – возврат работ с выставки. Работы с выставки авторы забирают самостоятельно.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.

- 3.1. Для подведения итогов конкурса формируется специальное жюри, состоящее из 5 человек - представителей творческих организаций, музейные сотрудники ведущих музеев страны (по возможности).
- 3.2. В заявленных номинациях призеры и победители награждаются сертификатами соответствующего денежного номинала и дипломами.
- 3.3. Все участники выставки получают Дипломы участника
- 3.4. Ценный подарок от генерального спонсора конкурса компании «ФосАгро» вручается представителем компании независимо от мнения членов жюри.

- 3.5. Конкурс предусматривает ценные призы и подарки от мэрии города и общественных организаций, пожелавших принять участие в поощрении художников.
- 3.6. Представители организаций, принимающих участие в учреждении дополнительных призов, могут как самостоятельно, так и опираясь на мнение жюри конкурса, выбирать номинантов на награждение.
- 3.7. Критерии оценки:
- Соответствие работы выбранной теме конкурса
 - Соответствие работы условиям конкурса
 - Качество исполнительского мастерства, и художественный уровень выполнения творческой работы
 - Художественная выразительность: творческий подход, интересный замысел, композиция, цветовое решение
 - Эмоциональное наполнение работы, вызывающее ответную реакцию у зрителя
 - Оригинальность идеи.
 - Сроки выполнения работы (приветствуются работы, выполненные после 2000-х годов)

4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- Вологодская область, город Череповец, муниципальное автономное учреждение культуры «Череповецкое музейное объединение», Выставочный зал: ул. Юбилейная 36; тел. – (8202) 26-48-03; e-mail: zal.vist@yandex.ru

Координатор конкурса: Епифановская Наталья Витальевна – заместитель директора МАУК «ЧерМО» по развитию