|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УТВЕРЖДАЮ Глава города, исполняющая полномочия Председателя Череповецкой городской Думы, секретарь Череповецкого городского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Гусева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |  | УТВЕРЖДАЮ Мэр города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Е.Германов«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
| СОГЛАСОВАНОНачальник управления по делам культуры мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Волохова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | СОГЛАСОВАНОНачальник управления образования мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г.Барабанова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель Молодежного парламента города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Малышев«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
|  |  |  |

## Положение

**о проведении городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Мэрия города Череповца.

1.3. Организатором Фестиваля выступает:

* Череповецкая городская Дума;
* молодежный Парламент города Череповца;
* управление по делам культуры мэрии г. Череповца;
* управление образования мэрии г. Череповца;
* Череповецкое городское местное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Целями проведения Фестиваля являются:

* формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание патриотизма и любви к Родине;
* сохранение и развитие лучших традиций искусства хорового пения.

2.2 Основные задачи Фестиваля:

* популяризация хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства;
* поддержка и развитие традиций вокально – хорового искусства;
* повышение уровня вокально-хоровой культуры и исполнительского мастерства певческих коллективов;
* решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
* привлечение внимания широкой общественности к проблеме сохранения и развития традиций хоровой культуры.

**III. Участники фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

I - студенческие хоровые коллективы учреждений среднего профессионального и высшего образования;

II - хоры ветеранов;

III - хоровые коллективы учреждений, организаций, предприятий.

**IV. Условия участия в Фестивале**

4.1. Программа коллектива должна состоять из **двух произведений** не более 10 минут звучания.

4.2. Участникам фестиваля необходимо представить произведения из предложенной тематики:

* песни времен Великой Отечественной войны;
* песни о войне и подвигах солдат;
* песни патриотической направленности (о России, о Родине, о малой Родине, к 100-летию основания Всесоюзной пионерской организации);

Обязательным условием является исполнение песни времен Великой Отечественной войны, либо о войне и подвигах солдат.

4.3. Для участия в мероприятиях Фестиваля каждому участнику необходимо иметь один из документов в соответствии с Постановлением Правительства Вологодской области от 16 марта 2020 года № 229 (с изменениями), Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (СOVID-19), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 №15 (с изменениями):

– оригинал (QR-код с единого портала государственных услуг) сертификата профилактической прививки от СOVID-19.

– оригинал (QR-код с единого портала государственных услуг) сертификата о перенесенном заболевании СOVID-19.

– документ, подтверждающий отрицательный результат лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции СOVID-19, проведенный не ранее чем за 48 часов до дня начала мероприятия.

**V. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа.

5.1.1 **Первый этап:**

* прием заявок – до **15 февраля 2022г.**
* отборочные прослушивания **21, 22 марта 2022г.,** (Малый зал МАУК «Дворец культуры «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева, пл. Строителей, 1) по всем номинациям;
* подведение итогов отборочных прослушиваний, определение участников II этапа.

5.1.2 **Второй этап:**

* **апрель 2022г. -**  формирование сводного хора (коллективы, входящие в состав сводного хора, определяются по рекомендации Жюри Фестиваля), репетиции (для коллективов – участников сводного хора обязательным условием при проведении репетиций является наличие нот у каждого участника хора и знание партий песен, исполняемых сводным хором);
* **4 (5) мая 2022г. -** церемония награждения участников Фестиваля, Гала – концерт Фестиваля (Большой зал МАУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);

Программу Гала - концерта определяет режиссёрско - постановочная группа на основании решения Жюри Фестиваля.

* **9 мая 2022г.** – участие в мероприятиях в рамках празднования 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Прием заявок осуществляется по адресу: пр. Строителей, 2, каб. № 211, тел. 50-11-10, e-mail: duma@cherepovetscity.ru

Координатор Фестиваля - Максимова Жанна Алижоновна, главный специалист управления по организации деятельности Череповецкой городской Думы, пр. Строителей, 2, каб. № 219, тел. 50-16-29, +7 921-257-59-60.

e-mail: maksimova.za@cherepovetscity.ru

**VI. Регламент работы жюри**

6.1. Жюри Фестиваля формируется из ведущих руководителей хоровых коллективов и преподавателей хоровых дисциплин города Череповца, а также представителей Молодежного парламента г.Череповца, Череповецкого городского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», управления по делам культуры мэрии г.Череповца, управления образования мэрии г.Череповца.

6.2. Оценка результатов исполнения производится раздельно по 10-балльной шкале за каждое произведение. Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, далее выводится общий балл.

6.3 Исполнительское мастерство участников оценивается по следующим критериям:

* слаженность хорового звучания;
* выразительность исполнения программы;
* общее сценическое впечатление;
* соблюдение стиля исполняемого произведения.

6.4 Жюри не имеет права разглашать результаты прослушивания коллективов до официального объявления.

6.5 При равенстве голосов в ходе обсуждения результатов Фестиваля Председатель Жюри имеет право дополнительного голоса.

6.6 Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**VII. Награждение**

7.1 Хоровым коллективам – участникам Фестиваля присуждается Диплом Фестиваля.

7.2 Жюри оставляет за собой право учреждать специальные номинации и присуждать Дипломы в специальных номинациях.

 Приложение 1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**городского фестиваля хоровых коллективов**

 **«Голоса Победы»**

1. Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Учреждение (полное название), адрес, телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель коллектива (ФИО полностью), тел.сотовый: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. E- mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Программа (автор музыки, автор слов, полное наименование произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общая продолжительность выступления (хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Техническая информация (муз. носитель – USB, файл WAV, микрофоны, освещение, реквизит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость проведения репетиции (желаемое время ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

Все поля заполняются разборчиво и строго обязательно.

Участие в Фестивале подтверждает факт предоставления Участниками Организаторам Фестиваля согласия на обработку персональных данных в целях проведения Фестиваля. Обработка персональных данных будет осуществляться Организаторами Фестиваля и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организаторов Фестиваля, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».