|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УТВЕРЖДАЮ Глава города, исполняющая полномочия Председателя Череповецкой городской Думы, секретарь Череповецкого городского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Гусева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |  | УТВЕРЖДАЮ Мэр города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Е.Германов«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |
| СОГЛАСОВАНОНачальник управления по делам культуры мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Волохова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | СОГЛАСОВАНОНачальник управления образования мэрии г.Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Коробейникова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель Молодежного парламента города Череповца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Малышев«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |
| СОГЛАСОВАНОДиректор автономной некоммерческой организации «Первомайский»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Притьмова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |  |  |

## Положение

**о проведении городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения городского фестиваля хоровых коллективов «Голоса Победы» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Мэрия города Череповца.

1.3. Организатором Фестиваля выступает:

* Череповецкая городская Дума;
* молодежный Парламент города Череповца;
* управление по делам культуры мэрии г. Череповца;
* управление образования мэрии г. Череповца;
* Череповецкое городское местное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;
* автономная некоммерческая организация «Первомайский».

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Целями проведения Фестиваля являются:

* формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание патриотизма и любви к Родине;
* сохранение и развитие лучших традиций искусства хорового пения.

2.2 Основные задачи Фестиваля:

* популяризация хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства;
* поддержка и развитие традиций вокально – хорового искусства;
* повышение уровня вокально-хоровой культуры и исполнительского мастерства певческих коллективов;
* решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
* привлечение внимания широкой общественности к проблеме сохранения и развития традиций хоровой культуры.

**III. Участники фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

I - детские любительские хоры (хоры средних общеобразовательных школ города, хоры учреждений культуры);

II - детские хоровые коллективы учреждений дополнительного образования, подведомственных управлению по делам культуры мэрии города и управлению образования мэрии города;

III - студенческие хоровые коллективы учреждений среднего профессионального и высшего образования;

IV - хоры ветеранов;

V - хоровые коллективы учреждений, организаций, предприятий.

**IV. Условия участия в Фестивале**

4.1. Программа коллектива должна состоять из **двух произведений** не более 10 минут звучания.

4.2. Участникам фестиваля необходимо представить произведения из предложенной тематики:

* песни времен Великой Отечественной войны;
* песни о войне и подвигах солдат;
* песни патриотической направленности (о России, о Родине, о малой Родине);
* о мире и дружбе.

**Обязательным условием является исполнение песни времен Великой Отечественной войны, либо о войне и подвигах солдат.**

**V. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.1.1 **Первый этап:**

* прием заявок – **с 18 ноября 2019 г.** до **24 января 2020 г.**
* торжественное открытие фестиваля и организационное собрание для руководителей хоровых коллективов – **7 февраля 2020г.**
* отборочные прослушивания **4, 5 и 11, 12 марта 2020 г.,** (Малый зал МБУК «Дворец культуры «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева, пл. Строителей, 1) по всем номинациям;
* подведение итогов отборочных прослушиваний, определение участников II этапа. Коллективы, прошедшие во II этап Фестиваля представляют на конкурсное прослушивание **одно произведение** из заявленной программы по рекомендации Жюри Фестиваля.

5.1.2 **Второй этап:**

* **24, 25 марта 2020 г.** **-** конкурсное прослушивание взрослых хоровых коллективов, номинации III, IV, V (Большой зал МБУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);
* **1 апреля 2020 г.** **-** конкурсное прослушивание детских хоровых коллективов, номинации I, II (Большой зал МБУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);
* подведение итогов II этапа;
* **8 (9) апреля 2020 г. -** церемония награждения Лауреатов, Дипломантов и участников Фестиваля, Гала – концерт Фестиваля (Большой зал МБУК «Дворец металлургов», ул. Сталеваров, 41);

Программу Гала - концерта определяет режиссёрско - постановочная группа на основании решения Жюри Фестиваля.

5.1.3 **Третий этап:**

* **апрель 2019 г. -**  формирование сводного хора (коллективы, входящие в состав сводного хора определяются по рекомендации Жюри Фестиваля), репетиции (для коллективов – участников сводного хора обязательным условием при проведении репетиций является наличие нот у каждого участника хора и знание партий песен, исполняемых сводным хором);
* **май 2020 г.** – участие в мероприятиях в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Сроки проведения мероприятий определяются организаторами Фестиваля.

***Прием заявок осуществляется по адресу: пр. Строителей, 2, каб. № 211, тел. 50-11-10, факс 55-22-86, e-mail: duma@cherepovetscity.ru***

В рамках Фестиваля могут проводиться иные мероприятия, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

**VI. Регламент работы жюри**

6.1. Жюри Фестиваля формируется из ведущих руководителей хоровых коллективов и преподавателей хоровых дисциплин города Череповца, а также представителей Молодежного парламента г.Череповца, Череповецкого городского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», управления по делам культуры мэрии г.Череповца, управления образования мэрии г.Череповца.

6.2. Оценка результатов исполнения производится раздельно по 10-балльной шкале за каждое произведение. Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, далее выводится общий балл.

6.3 Исполнительское мастерство участников оценивается по следующим критериям:

* слаженность хорового звучания;
* выразительность исполнения программы;
* общее сценическое впечатление;
* соблюдение стиля исполняемого произведения.

6.4 Жюри не имеет права разглашать результаты конкурсных прослушиваний до официального объявления.

6.5 При равенстве голосов в ходе обсуждения результатов Фестиваля Председатель Жюри имеет право дополнительного голоса.

6.6 Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**VII. Награждение**

7.1 По итогам конкурсного прослушивания присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации. Участникам Фестиваля, занявшим IV место, присуждается звание Дипломанта в каждой номинации. Жюри может присудить одно «Гран-при» Фестиваля. Коллективам, не получившим звание Лауреата или Дипломанта, присуждается Диплом участника Фестиваля.

7.2 Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами (исключая «Гран-при» Фестиваля);

7.3 Жюри оставляет за собой право учреждать специальные номинации и присуждать Дипломы в специальных номинациях.

**Координаторы фестиваля:**

**Маслов Роман Эдуардович,** заместитель председателя Череповецкой городской Думы, тел. +7 911 443 59 63, **Савасин Илья Александрович,** член Молодежного Парламента города Череповца, тел. + 7 953 513 16 12, **Озеринин Иван Валерьевич**, член Молодежного Парламента города Череповца , 8-911-502-23-61.

 Приложение 1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**городского фестиваля хоровых коллективов**

 **«Голоса Победы»**

1. Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Учреждение (полное название), адрес, телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель коллектива (ФИО полностью), тел.сотовый: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. E- mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Программа (автор музыки, автор слов, полное наименование произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общая продолжительность выступления (хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Техническая информация (муз. носитель – USB, файл WAV, микрофоны, освещение, реквизит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость проведения репетиции (желаемое время ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

Все поля заполняются разборчиво и строго обязательно.

Участие в Фестивале подтверждает факт предоставления Участниками Организаторам Фестиваля согласия на обработку персональных данных в целях проведения Фестиваля. Обработка персональных данных будет осуществляться Организаторами Фестиваля и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организаторов Фестиваля, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

Приложение 2

**Репертуар Сводного хора фестиваля**

**Детские хоры (номинации I, II):**

1. Ю. Чичков, К. Ибряев «Салют Победы»
2. Н. Островский, Л. Ошанин «Пусть всегда будет солнце»
3. Д.Тухманов, А.Поперечный «Аист на крыше»
4. В.Халилов, А.Савицкий «Служу Отечеству»
5. Ю.Чичиков, М.Пляцковский «Детство это я и ты»
6. Ю.Чичиков, М.Пляцковский «Нам мир завещано беречь»
7. А. Пахмутова, Н. Добронравов «Улица мира»
8. Ю.Чичков, К.Ибряев «Шаг в бессмертие»

**Взрослые хоры (номинации III, IV, V):**

1. А. Пахмутова, М. Львов «Поклонимся»
2. С. Туликов, Ю. Полухин «Родина»
3. И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс»
4. Г. Мовсесян, Р.Рождественский «Мы – армия народа!»
5. М.Фрадкин, Е.Долматовский «Комсомольцы-добровольцы»
6. В.Агапкин, В.Лазарев «Прощание славянки»
7. В. Соловьев-Седой, М. Дудин «В путь»
8. И.Дунаевкий, В.Лебедев-Кумач «Широка страна моя родная»

**Песня фестиваля «Голоса Победы» (исполняет сводных хор детских школ искусств)**

**Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы» (исполняют взрослые и детские хоры)**